Гильоширование - очень эффектно!

Автор: Наталья
29.06.2012 11:40

Выжигание по ткани - достаточно новый вид рукоделия. Для работы имеющийся в продаже прибор нужно дорабатывать и переделывать. Но об этом я расскажу как-нибудь в другой раз.

Выжигание производится на стекле. Стекло для работы должно быть достаточной величины, чтобы изделие как можно меньше передвигалось по полю. Для выполнения большинства работ потребуется подсветка стекла снизу. Лампа устанавливается под стеклом в удобном для Вас положении. Вы усаживаетесь, вокруг Вас море различных материалов (которые будут использованы в изделии), на коленях стекло, под стеклом лампа и начинаете творить.

Искусство выжигания по ткани основано на свойстве некоторых видов тканей плавиться при соприкосновении с сильно нагретой иглой. Идеальная ткань для выжигания – та, которая изготавливается из однородных нитей с одинаковой температурой плавления или из нитей одного вида. Для таких тканей нужный накал иглы подбираем опытным путем. Накал иглы для выжигания должен быть таким, чтобы игла плавно продвигалась по ткани, скользила, а ткань при этом плавилась, не оставляя сплавов.



Гильоширование - очень эффектно!

Автор: Наталья
29.06.2012 11:40

В технике гильоширование возможно выполнить огромное количество стилей кружев.

